



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales



ANEXO I

Universidad Nacional de Moreno

PROGRAMA ASIGNATURA: DIDÁCTICA PARA EL NIVEL SECUNDARIO (3324)

Carrera: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA (Plan de estudios aprobado por Resolución UNM-R N° 21/10 - Anexo II.6)

Trayecto curricular: Ciclo de licenciatura

Período: 1° Cuatrimestre - Año 2

Carga horaria: 80 (ochenta) horas

Vigencia: A partir del 1° Cuatrimestre 2012

Clases: 16 (dieciséis)

Régimen: de regularidad o libre

Elaboración del programa: Mabel Alicia Berges

Responsable de la asignatura: Lucía Romero

FUNDAMENTACIÓN:

La didáctica es una actividad especializada y focalizada en abordar temas de la enseñanza, es integradora, tanto desde el punto de vista teórico como práctico y ha adoptado modalidades técnicas o prácticas, acordes a las políticas educativas y los fines propuestos en cada época. Hubo una etapa de desplazamiento de la didáctica, motivado por la evolución de la escuela para responder a las exigencias de los procesos de industrialización, que colocaron en primer plano los saberes útiles para adaptar al sujeto al aparato productivo. En este caso, condicionantes del orden económico y político dieron cuenta de las razones de la falta de evolución en los planteos didácticos. En la década de los 80, la didáctica no sólo ha sido colocada en una posición de cuestionamiento desde otros campos de conocimiento sino, más aún, desde el interior del propio campo se ha instalado una especie de crisis de identidad (M. Bécker Soares, 1985)

Dado que en nuestro país, La Ley de Educación Nacional¹ establece, la obligatoriedad de la educación secundaria, lo que

¹ En el ámbito nacional, la Ley de Educación Nacional 26.206 establece la obligatoriedad del nivel secundario (Art. 16, 29). Este mandato nos coloca frente al desafío de revisar estructuralmente las instituciones de modo tal de garantizar las condiciones necesarias para el acceso, la permanencia y el egreso del nivel al conjunto de la población.



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales



implica el compromiso del Estado de garantizar condiciones de acceso, permanencia y egreso del nivel a todos los adolescentes y jóvenes, asegurando el desarrollo de las capacidades para el ejercicio pleno de la ciudadanía, el acceso al mundo del trabajo y la continuidad de los estudios; es que este programa se propone analizar distintos aspectos vinculados a las prácticas docentes de la Educación Secundaria, con la finalidad de problematizar los temas inherentes al nivel y plantear las estrategias más adecuadas a cada espacio curricular, en cada contexto de enseñanza.

Algunas preguntas a trabajar en el desarrollo del cuatrimestre: ¿Qué se dice de la didáctica? ¿Cuáles son los límites conceptuales del objeto del discurso? ¿Cuál es el discurso didáctico en la actualidad? ¿Hay relativismo epistemológico? ¿Cómo replantear el debate epistemológico?

En cada encuentro se propiciará el debate y la reflexión sobre las prácticas de enseñanza en el nivel.

Sostenemos que la discusión teórica y las propuestas de respuesta práctica solo cobran sentido trabajando en el marco de los estudios críticos, empleando para ello esquemas conceptuales que permitan acercarse y revisar los mecanismos de decisión. Consideramos necesario conocer experiencias de valor para la enseñanza, que permitan indagar los principios que las sustentan y explorar las condiciones necesarias para su desarrollo y concreción.

OBJETIVOS GENERALES:

- Proponer una revisión crítica de la formación didáctica tradicional para el nivel.
- Incorporar a la práctica docente nuevas estrategias de enseñanza que consideren el aprovechamiento de nuevas tecnologías y las motivaciones de los adolescentes, jóvenes y adultos del nivel.
- Acceder al dominio de nuevos recursos vinculados a la educación no presencial y a los procesos de orientación al estudiante.

Se trata de poner en cuestión todos aquellos dispositivos, prácticas y representaciones que naturalizan, cuando no facilitan o producen, procesos de selección y exclusión (CFE, 2.1).



CONTENIDOS MINIMOS:

- Análisis crítico de la práctica docente en el nivel secundario.
- Nuevas funciones del educador. Relación con ámbitos culturales, sociales y productivos.
- Nuevas estrategias de aprendizaje. Aportes de las nuevas tecnologías de los medios de comunicación social.
- La evaluación educativa como proceso integral e institucional.
- Perspectivas de los adolescentes, jóvenes y adultos en la búsqueda y construcción del conocimiento.
- Aprendizaje cooperativo; construcción del pensamiento autónomo.
- Educación a distancia y semi-presencial. Procesamiento didáctico de materiales de enseñanza.

PROGRAMA:

UNIDAD 1: ¿Qué entendemos por didáctica?

Objetivos específicos:

- Definir el campo de la didáctica.
- Especificar los problemas de la didáctica.

Contenidos:

- La desorientación ante la diversidad de perspectivas y temáticas a las que se enfrenta el discurso didáctico actual, la ausencia de debate y de replanteo epistemológico.
- La dimensión normativa de la didáctica su carácter teórico y los modos de aplicación regulando procesos prácticos según normas racionalmente elaboradas .La didáctica como praxis.
- La influencia conceptual de la sociología y teoría curricular en el discurso didáctico.
- La pluralidad y diversidad, rasgos que marcan a la reflexión didáctica en la actualidad.

beef
↓
→



Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- CAMILLONI A (2007). El saber didáctico. Paidós. Cuestiones de educación. Buenos Aires. Argentina.
- CAMILLONI A (1997) De deudas, dudas y legados. Una introducción a las corrientes contemporáneas en la didáctica. En Corrientes didácticas contemporáneas Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- DAVINI M.C. Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales. En Corrientes didácticas contemporáneas Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- ELDESTEIN G. (1997) Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico. En Corrientes didácticas contemporáneas.
- SALINAS FERNANDEZ. B. Límites del discurso didáctico actual. En Volver a pensar la educación. Vol. 1 Política, educación y sociedad. Congreso Internacional de Didáctica. Morata. Madrid.
- STEIMAN J (2005) ¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Cuadernos de cátedra. UNSAM Buenos Aires. Argentina.

UNIDAD 2: La Enseñanza y la construcción de significados compartidos

Objetivos específicos:

- Conocer los factores presentes en los procesos enseñanza
- Analizar distintos modelos de la enseñanza

Contenidos:

- La enseñanza como práctica social institucionalizada, las actividades de enseñanza inscriptas en políticas y proyectos educativos. La enseñanza, como acción intencional de transmisión cultural. Como mediación social y pedagógica. Relaciones entre didáctica y currículum.
- Supuestos acerca de: la enseñanza, el aprendizaje, el contenido, el currículo .Modelos didácticos centrados en la transmisión. Modelo tecnicista la enseñanza programada, perspectiva crítica. La enseñanza entendida como trabajo de intervención social.
- Acerca de saber enseñar, los supuestos Los problemas prácticos que enfrentan los docentes. Pericia técnica. El aprendizaje basado en problemas, como se presentan, sus fundamentos.

[Handwritten signatures and initials]



- La relación entre la didáctica, Currículum y la Organización escolar.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- COLS E. (2007). Problemas de la enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo. En: El saber didáctico. Paidós. Cuestiones de educación. Buenos Aires.
- FELDMAN D. (1999) Ayudar a enseñar. Aique. Buenos Aires.
- JACKSON P. (2002) Prácticas de la enseñanza. Amorrortu. Buenos Aires.
- LITWIN E. (1996) El campo de la Didáctica: la búsqueda de la nueva agenda. En Corrientes didácticas contemporáneas Paidós. Buenos Aires.
- MARHUENDA F (2000) Didáctica General Ediciones de la Torre. Madrid.

UNIDAD 3: Teorías y Estrategias didácticas

Objetivos específicos:

- Conocer y debatir acerca de distintas Estrategias didácticas
- Las distintas disciplinas y los enfoques señalados en los documentos curriculares

Contenidos:

- La didáctica de la cognición distribuida. Los aportes de la didáctica de la comprensión.
- La historia del Project Zero de la Universidad de Harvard, Estados Unidos. Marcos para pensar, hilos conductores, temas generativos, metas de comprensión, actividades de comprensión, la evaluación continua. El aprendizaje basado en problemas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- DAVINI M .C (2008) Métodos de enseñanza Didáctica general para maestros y profesores. AULA XXI Santillana Buenos Aires
- LITWIN E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós. Buenos Aires
- PERKINS, D: (1995) La escuela inteligente, capítulos 3, 4 y 5. Ed. Gedisa, Barcelona, España.
- POGRE P. (2002) Enseñanza Para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. En seminario: Hacia una

Handwritten signature and initials



07

Dic. MARISA AMENEIR
JEFA DE DIVISION
MESA DE ENTRADAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

cultura de la comprensión en las aulas y las organizaciones.
Escuela de Educación de la Universidad Torcuato Di Tella.
Buenos Aires

- TORP L; SAGE S (2007) El aprendizaje basado en problemas Amorrortu. Buenos Aires
- SOLOMON G. (1993). Cognición distribuidas Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu. Buenos Aires.

UNIDAD 4: Procesos de evaluación en el nivel

*Desde una perspectiva didáctica el concepto de evaluación implica juzgar la enseñanza y juzgar el aprendizaje: atribuirles un valor a los actos y las prácticas de los docentes y atribuirles un valor a los actos que dan cuenta de los procesos de aprendizaje."*²

Objetivos específicos:

- Analizar la coherencia de los distintos elementos del modelo didáctico.
- Vincular la concepción de evaluación sustentada en los documentos curriculares con la propia práctica.

Contenidos:

- Concepto de evaluación. La evaluación educativa como proceso integral e institucional.
- La evaluación de los alumnos y aprendizaje del profesor.
- La escuela, las exigencias y las nuevas sociedades.
- Las prácticas de evaluación dominantes en la escuela secundaria.
- Propuestas para una escuela secundaria inclusiva, que garantice el derecho de los jóvenes a estudiar que revise las conceptualizaciones que caracterizan las prácticas evaluativas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- DISEÑOS CURRICULARES
- DUSSEL I y SOUTHWELL M. La escuela y las exigencias. Dossier Monitor
- DUSSEL I y SOUTHWELL M. (2008) Los desafíos de la inclusión, masiva. Monitor. Ministerio de Educación de la Nación

² Litwin, Edith y otros. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós Educador. Buenos Aires 1998. Pág. 13.



07

Lic. MARISAMENEIR
JEFA DE DIVISIÓN
MESA DE ENTRADAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Universidad Nacional de Moreno
Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales

- DUSSEL I y SOUTHWELL M. (2008) Preguntas sobre el secundario para todas y todos.
- DUSSEL I y SOUTHWELL M. Sobre la evaluación, la responsabilidad y la enseñanza
- GVIRTZ S-PALAMIDESSI M: El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza. Aique (2000) Cáp. VIII, IV
- SANTOS GUERRA (1996) Evaluación Educativa. Editorial Magisterio del Río de la Plata Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- DAVINI M .C (2009) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Buenos Aires.
- GVIRTZ Y PALAMIDESSI:(2000). "El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza". Ed. Aique; Buenos Aires.
- FENSTERMACHER G- SOLTIS J (1998) Enfoques de la enseñanza. Amorrortu, Argentina.
- LITWIN E (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós. Buenos Aires.
- MADDONNI Patricia y AISENCANG Noemí" Tutorías preguntas en torno a su sentido en la escuela secundaria". En La psicología educacional como instrumento de análisis y de intervención. comp.; NORA ELICHIRY ISBN 978-987-538-324-1 Edit. Manantial. Bs. As.
- "Replanteos en torno a nuevos y/o viejos espacios de mediación" en AISENSEN, CASTORINA, ELICHIRY, LENZI Y SCHLEMESEN (comp.) Aprendizaje, sujetos y escenarios. Noveduc, Buenos Aires. ISBN es 978- 987-538-204-6
- MANDURINO ANDREA Estrategias De enseñanza. Ficha de cátedra Normal N° GBA.
- TIRAMONTI G. (2001) Variaciones Sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media. Ed. Homo sapiens. FLACSO .Rosario Argentina.
- SANJURJO L RODRIGUEZ X. (2009) Volver A pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Homo sapiens Ediciones. Rosario.
- STEIMAN J (2004) ¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior. UNSAM. Ediciones Baudino. Buenos Aires.

Handwritten signature and initials.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar las distintas perspectivas de la Didáctica explicitando los distintos fundamentos y los contextos históricos en los que fueron desarrolladas.
- Debater el papel de La Didáctica como disciplina que estudia los complejos procesos entre la enseñanza y el aprendizaje significados en los contextos socio-históricos.
- Conocer y analizar experiencias de enseñanza en el aula y debatir sobre la creación de condiciones para que las mismas tengan efecto favorable.
- Explicitar las relaciones entre la Didáctica y la Organización escolar y analizar su impacto.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Las dinámicas de las clases se establecerán en función de los objetivos propuestos en cada encuentro.

1. Se alternarán momentos de exposición, de intercambios con el grupo total y de trabajo en pequeños grupos.
2. Se propiciará el análisis y la reflexión de los materiales que constan en la bibliografía.
3. Se promoverán debates acerca de las temáticas trabajadas.
4. Se Utilizarán distintos videos y películas para reflexionar acerca de temáticas específicas del campo.
5. Se utilizarán casos para promover el análisis, reflexión y debate de distintas problemáticas educativas.

EVALUACIÓN Y APROBACIÓN:

Los procesos de evaluación serán desarrollados a través de la participación en las clases: trabajos prácticos, informes, presentaciones, análisis de casos, informes sobre películas y videos, según los objetivos de cada clase

Evaluación Parcial: parcial integrador.

Evaluación Final: la misma será individual y oral.

Los requisitos de asistencia y calificación de la asignatura se rigen por las pautas generales establecidas por la Universidad y el Plan de Estudios de la Licenciatura.

[Handwritten signature]



ANEXO

PELÍCULAS

Este espacio curricular tiene como uno de sus objetivos, utilizar películas o videos como estrategia didáctica, para vincular las tramas o los argumentos con distintos conceptos desarrollados por los autores abordados en la bibliografía de la cátedra.

Ver el video: www.youtube.com/cambaindo de paradigma. Ken Robinson

Registrar ideas, mensajes o conceptos expresados por Ken Robinson -que le resulten interesantes para trabajar en clase.

1. **ESCRITORES DE LA LIBERTAD.** (Freedom writers) Dirección: Richard LaGravenese .País: USA. Año: 2007. Una experiencia educativa real con un grupo de estudiantes
2. **LOS CORISTAS** Trama: En 1949, Clément Mathieu (Gérard Jugnot), un profesor de música desempleado, es contratado como preceptor de un instituto correccional de menores... Gracias al poder y la magia de la música, el maestro logra que sus vidas cambien para siempre.
3. **ENTRE LOS MUROS:** La película de Laurent Cantet (2008) está basada en la obra del escritor y docente François Begaudeau, que también protagoniza el film, encarnando a M. Marin. Junto a él, un grupo de actores no profesionales, seleccionados entre los estudiantes de una escuela media de París, recrean la vida en la escuela.
4. **LA OLA** (2008-Die Welle en alemán) es una película de drama alemana basado en el experimento ,el profesor Rainer Wenger enseña a los estudiantes de su clase el tema de la autocracia como forma de gobierno.
5. **LA ESCUELA DE LA SEÑORITA OLGA"** una de las experiencias pedagógicas más interesantes de nuestro país, en la que la docencia y el arte fueron inseparables. Una experiencia educativa conducida por la maestra Olga Cossettini entre 1935 y 1950, en una escuela primaria del barrio Alberdi, de Rosario.